

السلامة

العدد ١٠٣٨ - ٢٩ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليا

هدية هذا العدد صورة بالألوان لنجم الأهل مصطفى يونس - ١٤ -



أولادى

حبايب قلوبى

الحياة فن ..

وهي رأيى أن سرا من
أسرار النجاح في الحياة ،
الحماس للحياة ذاتها ..
وأن يحدد كل أنسان من
البداية هدفه فيها ، ويحاول
تحقيقه بفهم ورغبة وأصرار
حقيقي ، وأن يحاول
اكتشاف الأدوات التي يبني
بها شخصيته ، ويحدد معالمها
.. فالإنسان منا عقل وروح
حلوة ، قبل أن يكون جسما
رشيقا أو وجها جميلا ..
ومنذ أيام ، قضيت ساعة
وربما أكثر في معرض
الغناة : منى أبو النصر ..
مر الوقت بسرعة خرافية ..
و « منى » أنسنة تتميز
بالهدوء ، تحمل بين شفتيها
أبتسامة دائمة .. ومن
لوحاتها تحس أنها تظلي
كنزا من السعادة في أعماقها ،
وأنها تقبل على الحياة
بحماس .. بثقة وتفاؤل ..
بلا خوف أو تردد .. وربما
هذا سر في أن كل لوحة
تحكى أو ترسم للمشاهد أن
وراءها أنسنة سعيدة ...
سعيدة لأنها راضية عن
نفسها ، وتعرف ماذا تريد ..
و « منى » معبدة في كلية
الفنون الجميلة ، الأولى على
دفعاتها خمس سنوات متتالية ،
وعندما تراها وتسمعها ،
تعرف أن هناك سرا آخر من
أسرار النجاح في الحياة ..
هو البساطة .. وسرا ثالثا
هو : التواضع .. تتقبل
كل كلمات الإعجاب والديع
ببطل شديد .. أنها غناة ،
تختزن طاقة كبيرة في
أعمالها ، والمستقبل بين
يديها ، وسوف يلمع اسمها
مع الأيام .. ولبت المعرض
قد امتد أكثر لتمكن من رؤية
انتاجها في الرسوم المتحركة
« منى » غناة حساسة في
استخدام الفرشاة والألوان
في لوحاتها وفي الرسوم
الكارتون ، أيضا غناة في
فهمها أن الحياة فن .. وأنها
قصيدة شعر لن يعترف
معنيسها ، سيمفونية أو
مقطوعة موسيقية لن يحسن
العزف على أوتارها ..
الحياة ، لحن جميل لن يلهم
الأنغام .. كل حبي

ساما لبنى

يوم من الأيام في حياة

عصا



دعوة من ابن الجيران

الجيران الجداد إلى سكنوا جنبنا عندهم ولد في عمرى
تقريباً .. واسمه عادل .. وتقريباً بعد ما سكنوا بشهرين .. طبعاً
علمت معاه صداقة .. دخلت عليه من أول يوم ولما عرفته
بنفسى قال لي : « بقى هو حضرتك عصام الشهير » ده أنا
سمعت إنك بتسوى الهوايل .. ومثلت دور الكاشن
المتواضع وعزمته على ماتش شراب حامى .. وعلى

سحلب في البيت .. ومن يومها واحنا أصحاب ، دائماً مع بعض إلا
يوم الجمعة .. لأنه هو وباباه يطلعوا يوم الجمعة ويروحوا يصطادوا سمك
طول النهار .. ما يرجعوش إلا على المغرب .. وفي يوم قال لي :
« ماتيجي معانا يا كابتن عصام .. ؟ قلت إيه ؟ » لما أشوف .. الحقيقة ما قدرتش أعطى له
وعد أو رد قاطع .. قلت أحكام ماما الأول .. ما حبيتش أربط نفسى بموعد .. قبل
ما أخذ رأى البيت .. الأهل أهول على رأى السيد جدو ..



حمامة السلام

باحتمصار .. اخترت وقت مناسب لعرض
الموضوع .. والتوقيت مهم جداً .. وأسلوب
العرض أو طريقة الدخول في مواضيع
من النوع ده .. محتاجة لباقة ودى نصيحة
من خبير .. وكالمعتاد تدخل هشام
لامفر من كده ..
وبدا ينكت .. ولا محيص من سماع تريقته :



وشاويك تصطاد حوت .. أو سمكة
قرش ؟
وردت ، ولأفتراميط يا فصيح ... طريقتنا
وأسلوبنا ده ما عجبش ماما .. وكانت على
وشك ترفض الفكرة من أساسها .. لولا
تدخل حمامة السلام « قصدها لبنا »
وقالت لها : عادل صاحبه وعزمه .. وتبعت
مش حلوة لو الكاشن الصغير الأمير ده
« قصدها أنا » اعتذر .. وما فيش داعي
لإجراجه ...
وده رأيك على كل جالب



ضد العنصرية



سألتهم: كنت بين السماء والأرض
كما تعرف.. أنا الإنسان الطائر..
لست سوري.. كنت إنسان
عادي.. أهابه أن ألتفت
من الآن.. وبأصدقائي
للرياضة.. ولما كنت البدنية..
ومنتحني في الحق تجعلني أظير
من بلد إلى بلد.. المزم
نمطك في الموضوع وأجبت لك
تخرجت هذه المرة...

سيداتي سادتي.. تعرضت
لعاصفة.. ونهرجتنا سالمين والحمد لله..
كنا سوف نضطر للهبوط في مطار
ناسون في جزر البهاما.. إنه كان رائع
ونذهب إليه المليونيرات!

كنا نريد الحظ في طيقتنا الأكسيجين
ولمّا تعرضت العاصفة لعاصفة
جعلت قاذفها يضطر ليعتزل
المحيط الطامح.. وكان يظن
الركاب أظناه في لوحة موهبة..

في هذه الحالة الفتيحة سمعت أجابهم يقول للطيار
"يا أستاذ.. والطيارين وجميع الإبحار.. لا أظن
لذلك الرجل.. وعجبه حديثه لك.."

جزر البهاما.. هذه هي سحرها وهي أشبه بالفرح في
جمالها وأنا قتلها وقسمتها.. وطبعا الإقامة في هذه الحالة
كانت على حساب الشركة...



طارق
الطبيب



سحر
محمد

كانت الرجل لم يدرى أكل عبايته - وصوت
إلى كلمة هائلة - كنت يظن لها
لما جئت إلى الولد ...

هذه هي
على أنكم في
الوقت



يظهر إنك
من أنصار السود - قل
هذا بصراحة!
بصراحة أكره العنصرية
والعنصريين، وعلى استعداد
لما قشك إذا -



دفع الرجل عاصي
الأرض، ولكنه لم
يكن وصاح عوداً ...



فجأة - وجدت نفسي في مركبة ...



خذ حذرك لأنه عضو
في عصابة صهيونية، وهم أدك
تعمل في هيئة دولية، أكلك مصري
أولاد وأخيراً لا

وكانت مع "دوليل"
طبيبة جريئة وهي
لناذ أنيقة وباحية
فأما جلسنا حديثين
من الرجل الشاكس



وبعد أنت انسحب تصادلت

أحسنت وعنده حقاً - إنه
من رجال الأعمال الكبار، جاء من لاس
فيجاس - بلد القمار في أمريكا، وأنشأ عدة
نواد ليلية هنا، آمشييت أقدم نفسي
أنا الصبحى "دوليل"

تري من هذا
الرجل الذي يلبس
ملابس السادة
المحترمين، ولكنه
لا يملك ملوكهم!



مدي
عبد العظيم

عصام



هذه ناحية أخرت كانت السيارون ينزلون من قواربهم
المالوفة حاملين كيات وفيرة من السمك ..



الطبيعة هنا أكثر من رائعة ..
والجزيرة فيها قلاع قديمة بنيت أيام كانت
تلك المنطقة مأجاً لقراصنة البحر



أمرعت إلى الرجل .. ومن عادني أن أخذت معي حقيبة
الطبية إلى كل مكان أذهب إليه .. فوجدت أخصيما من السعال

فأنا قفز أجدهم صارها ..



لا تخف .. إنها حقنة من محلول برونجيات
البوتاسيوم ، وهي علاجها الوحيد !



آه .. سمكة
الغنيوم !

فكنا أكتسبت صريحا وهو الصياد "جاكتر" ..



هذا صباحا سوف تكون في أحسن حال
وسوف أنتزه معك في القارب !!

هذه السمكة قفص في الرمل قرب الشاطئ وأشراكها سامية
وسموا يمكن أن يؤدي إلى الالتهاب أو تورق القلب ..



عبد
حماد



مسلا
عبد الحميد



فلما المساء ..
خرجت للتمشي
على رصيف الميناء
وفجأة رأيت ثلاثة
رجال يندفعون
نحوي -
منهم مساحين
بأكياس الرمل ..



ولما جمعت الأدلة بعثت ...

فقاومت بكل
ما أستطيع ...



وكنت عامت وشك التقلب عليه
لولا أن لقاهم في زميله
من الخلف ...



فجأة ظهرت تجربت زوجة
الصوفي واعترفت طريقته ،
وخفف هذا من انزعاجي نحوي ..



بيد الياسف
حسن



عادل
عادل



وفي الصباح المبكر خرجت من البيت على السيارة - جاكنتو -



صباح الخير يا دكتور .. أنا أحسن جدًا
وطالع أصطاد .. تعال معايا - أدامن
هوادة الصيد
والفلسا

مش عارف أشكرك إزاي يا لولا ظهورك
المخارجي جئت في خير مكان !!



أنا كنت واحد
منهم مشي وبالك وتوقعت
لشيء يحتاجك !

ونزلت على البحر المرحانية للمارس
متعة الطوص تحت الماء .. أصناف رائعة
من السمك متعدد الألوان .. ونباتات
بحرية غريبة ..



راقبنا كويس ، هو لو كنت
في عرض البحر .. تلحق به .. حالا
نحطسله !!

وبعد ساعتين طلعت على الطاح وكنت قد انتفتت
مع - جاكنتو - أنه يرجع مع في الظلم ..



يا - حضرة - أظن لك الدكتور صديق
جاكنتو - تمام - زوجته أصابها مرض مفاجئ !
أنا خارج -
لحضرة
واحدة !

بطبيعة الحال لم يدخلني أي شك في أمرهم ...



لا نشأ
بخارجي !



أحمد
محمد



طلعت
أحمد

وذهبوا وصوله إلى طيور اللؤلؤة الجارية - بدأت معركة لم أنقذوا
وطيها طير منكنا لينة - باختصار - وقعت في أيديهم تماما -



والآن إلى القلعة
الذهيم في انتظارنا
بنازع الصبر!

وعندما ألقته بعد قليل ..



لقد جئنا معنا بأستاذ في الكاراتيه
وهو الآن ضربك ، وأرجو مستعدين
كل شيء كما ترى - ها - ها!

ودعته نفسي مقبلا لا استطاع الحركة ..

وأرسل القاري الجاري بجوار القلعة ونقضنا إلى الوصف
وأجدا بعد الظهر ، وصعدنا السام الحري الضيق - وكان
رئيس القصابة يراقبنا من أعلاه المكان ..



من هنا
يا صاحبي!

ها .. ها!

ذراعي طويلة كما
ترى يا دكتور ، بل
لعلها أطول مما تصور
بكثير .. ها - ها!



في استطاعتنا أن نخلص منك بمائة طريقة ، لكن أفضل أن
أراك تنهزم هزيمة شرة وساحقة أمام عيني ، سوف تترك نبوي
العظيم أستاذ الكاراتيه ، وأرجو أن تفسد معنينا وتنهزم بسرعة!



مصطفى
محمود

سلطان
دمزي



كان قوام الرجل يدل على أنه قوى جداً ..



بطل أمريكا لكل الفئات يضع أمامك بأسيدي الدكتور ويضع نفسه في خدمتك !!

وعلى إثر ذلك ..



وتوالى الأحداث ..



يسمونها ضربة الـ "يوكو" .. جيري - كيج - وهذا لها الوجه طبعاً فاهم !!

فدفعته - كما نرى هذه نوصي للتعلمة قوام - وفغير المثلث إلى صالحي ..



ولمنا بنت لي الفرصة للرفع بيمين في أسفل بطنه ، وأرفعه قاذبا به إلى الخلف ..



خذ!!

قال هنا بتجري على فني !!



عيسى



أحمد
سيد الله

أسرع إلى السر ، وأعلمه أنه أنت يلقي بنفسه إلى النار
لكنه لم يلقه وأمسكت به من ياقة بخرته ..



لأبليق هذا
بالزعماء !!

والآن زعيمكم في يدي
وأستطيع أن أفعل به ما أشاء ،
الركونا لخروج من القلعة وبأخذنا في
سيارته إلى المدينة ، وإذا حاولت
أي خدعة سأفكك به ..



ومررت بالرجل في وعظيهم وأنا مطمئن على
عصبه معين في عنقه بأصابعي ، والنوارس الرجل
الذي كان يتصور أنه جبار الأرض ..



بالقوى سرية
لقد أطمعتم من
ولقي الكثير ..



وأمام الفتوة .. وهدرت جاكنتو بحدث عنوة ...



سبحان الله يا دكتور .. قلعت
عليك ، لأن أحدا
لم يد لي على
مكان لك !

انتهت العاصفة
وعنا تركت تقوم في طرف
ساعة .. سوف نفتدك
كثيرا يا دكتور ..

وإذا سوف أفتدكم أيضا
ولكن ما حيلتي وعلى لا يجمع بالبقاء
في مكان واحد أكثر
من أيام معدودة ..



جدة
فرید
على



امير
يوسف

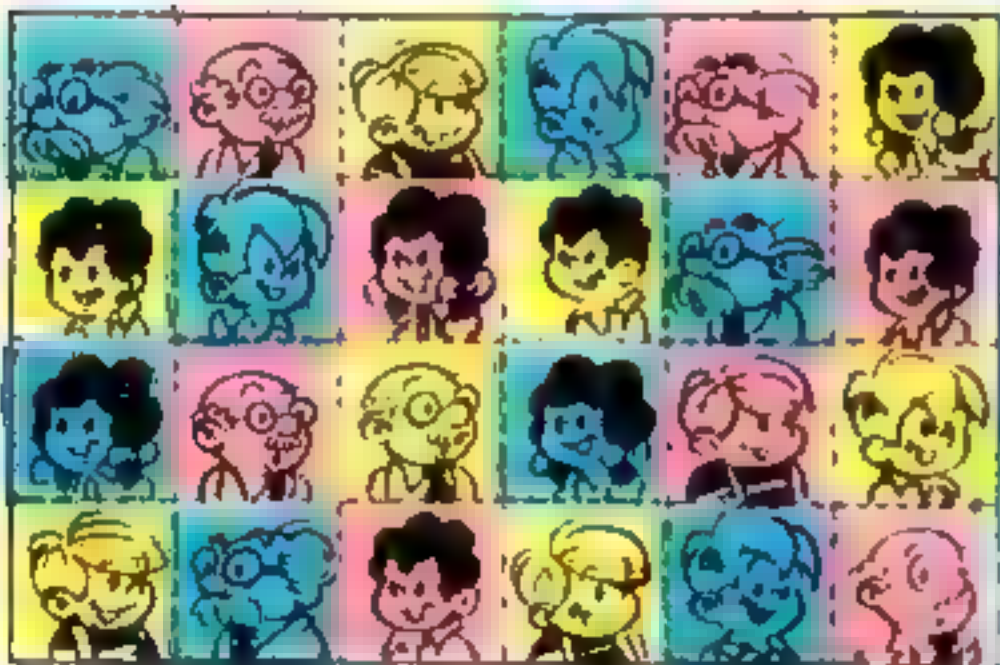




الأقنعة



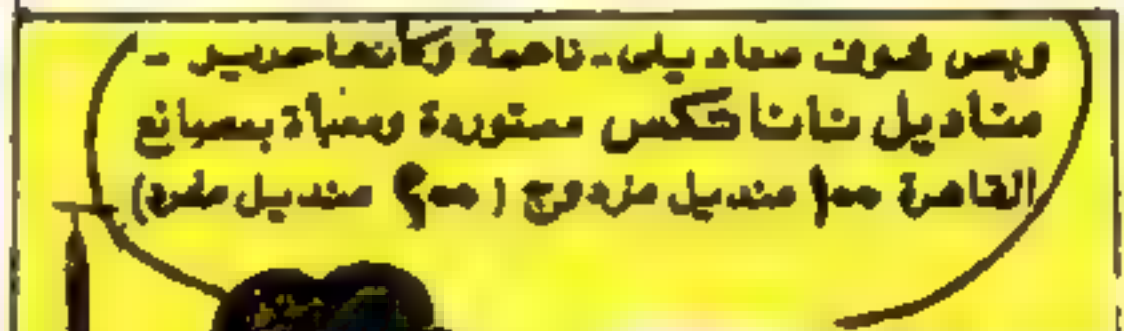
بمراستك ، حاول ان تعرف رقم الأقنعة
التشابهة .

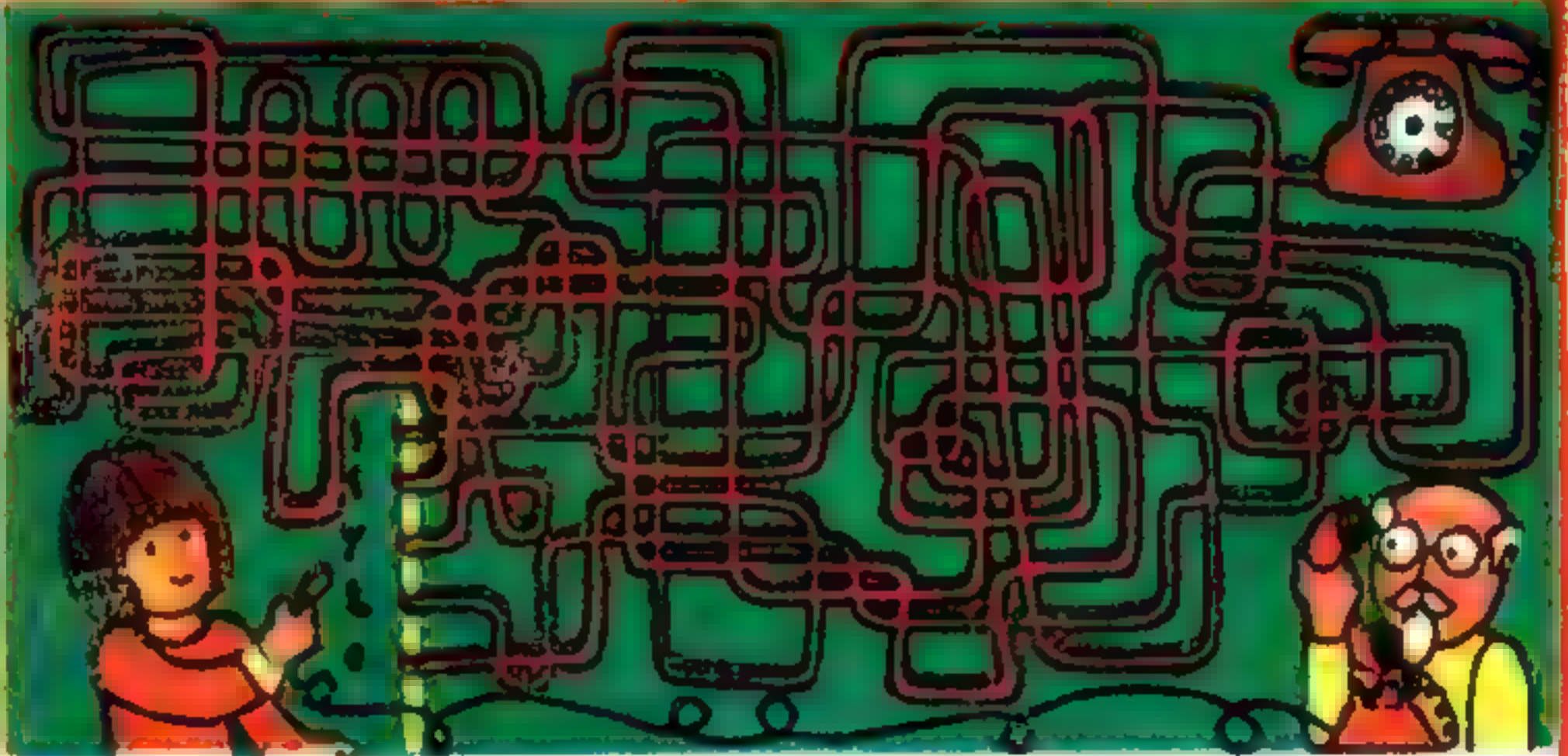


صورة ٦x٤

صديقي ... مطلوب ان تمسك القلم ، وتكتب
الله الرسوم الى ٤ مجموعات ، كل منها به صورة
واحدة للأبطال : سحر - سميرة - لوتة - د. منصور
- جندو - همام - أي ٦ شخصيات في ٤ مجموعات

يا حلو ناديل وشوف مناديلك

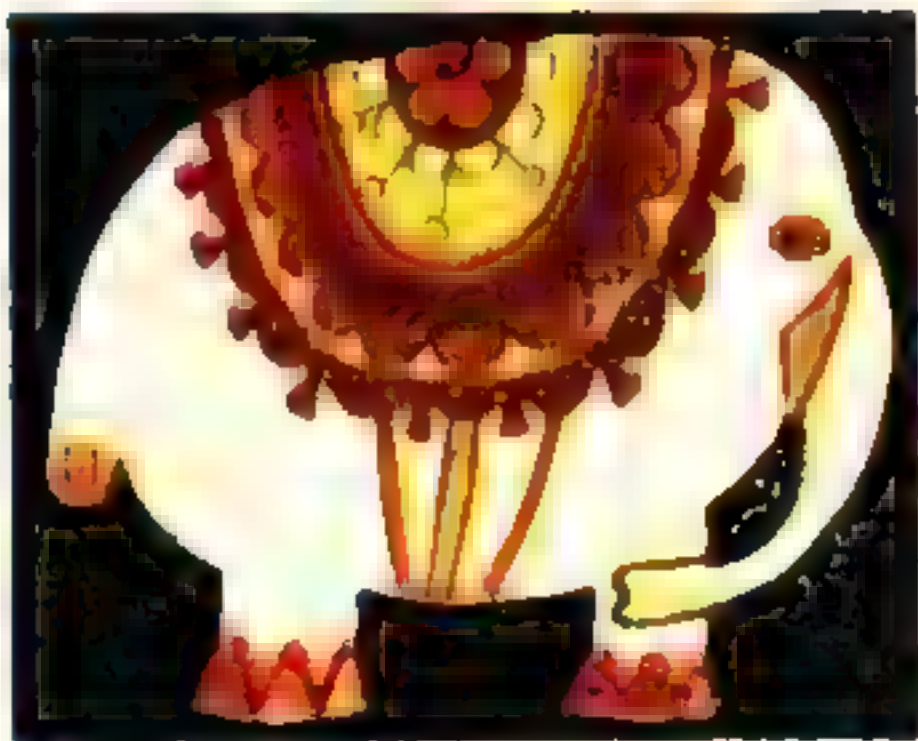
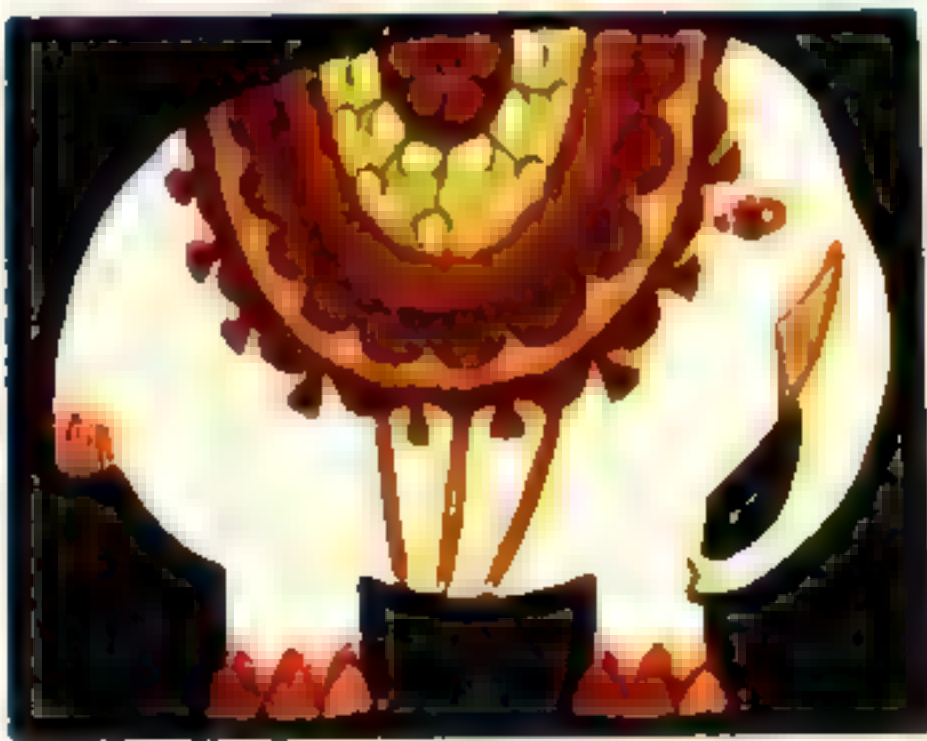




النمرة غلط .. صديقي .. ارجو ان تساعد الامة الصغرة في وضع النقطة في المكان الصحيح .

حكمة عربية

هذه الحكمة العربية مخصصة
الى اجراء وموزعة على فصائيس
من الورق .. الحكمة قد تكون
معروفة لك ، وعلى كل مستوى
عرفها ، اذا نجحت في تجميع
لفصائيس الورق ..

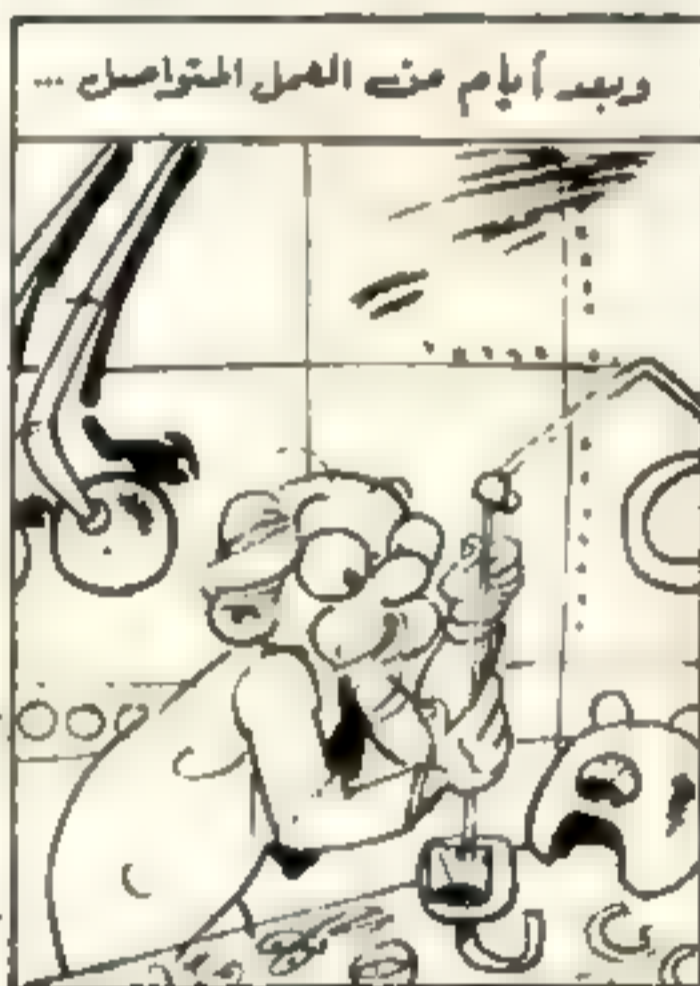
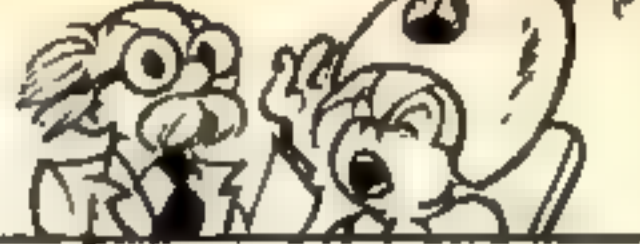


كم غلبة؟ بالغ وصلته مجموعة من الاحصاء
ويحتاج الى وضعها في طبق .. انك مطلوب
كم طبة ليضع كل اثنين متشابهين مع 11.

صديقي .. عن النظرة الاولى ، الفيل الثاني
أعد طبق الاصل من الفيل الاول .. لكن الطيبة الهما
مطلوبان .. اعد النظر مرة ثانية لتعرف
الاختلافات الالهة الاساسية على الاقل 11.

هناك.. يعني: حتى أنت !!

سيناريو: ماما البخت - رسم: السيد



أمال
جلال



محمد
جلال





علي إبراهيم جريشه

تحقيق: محمد معتدل



الرياضة

- في رايك .. ما هو احسن فريق في هذا الموسم ؟
- طما الاعلى ..
- واحسن لاعب ؟
- فاروق جعفر
- واحسن مدرب ؟
- " هديكولي " ..
- واحسن حكم ؟
- الحاج مصطفى كامل محمود
- اذا اتيحت لك فرصة لتصبح مدبرا للكرة .. ماذا تصنع لفريقك ليحصل البطولة ؟
- اوفر لكل لاعب كل الامكانيات واسباب الراحة طشان يعطيني في الملعب احسن حاحه عنده .. لم بعد ذلك احاسبه على اي افعال ..
- ما هي صفات مدير الكرة ، والمدرب من وجهة نظرك ؟
- التجارب مع كل اللاعبين ، يسمعون ويلمعون .. ديمقراطي .. ليس دكتاتوريا .. اما المدرب ، ان يكون اخا اكبر ، واستاذ ومعلم تربوي خارج الملعب ..



جمهور كل ناد ، يحب ان يعطون على مستوى فسيح ، وعرفه كل شيء عن حال اللاعبين ، فوق نجيل الملعب الاخطر وخارجه .. واليوم ، لك لقاء مع المعصلي يونس) لاعب استطاع وهو شبل صغير ، ان يلفت الانظار اليه ، لم تالق في مباريات كثيرة ، وجمهوره لا يرفع يديه عنه طوال اللعب ..

ول لقاء ساخن ، وبترحاب شمسديد سألته ، واجاب :

أحسن لاعب في العالم .. لا يستطيع



صانع اللعب في هذا الموسم اسمه: فاروق جعفر

احسن من لعب خط الوسط،
بارع في تمريراته ، وقوي
اللياقة ، بها الهجمات من عنده
وغاليا ما تنتهي باحراز الاهداف
في ترسي الفريق المنافس ، ولم
نمر قوامه فله ميزة الفيلسوف
العالي لاقتناص الكرة بالرأس .
يلعب في كل المراكز ، في الهجوم
وخط الوسط والدفاع .. وعندما
يساله رايه في زملائه .. يقول :
علي خليل .. لو تجاوزت معه
الكرة وسجل هدفا في بداية اي
مباراة ، فانه يتألق ويسجل لحيه
.. ويهزل جهدا مكافئا .. اما
لما لم يوفق في البداية فلا
يمتلكه ان لاحظ منه شيئا ..
والسبب عدم لفته الكسافية في
لعبه ..
- حسن شعاعه .. مكسب اليقظة
في الهجوم ..
- غلام سلطان .. احسن لاعبي
في الزمالك حاليا ..
- سامي منصور .. بدأ يدخل
في اللوحة ..
- الطواحي .. في اعتقادي انه
في الهجوم احسن من خط الوسط ،
- محمد توفيق .. احسن ظهير
لالت بالزمالك ..
- صلاح الدين .. بالمصر في
الستيل ..
محمود متولي

- بالنسبة للنادي الاهلي اي ١١
لاعب ، يمكن يمثلوا الفاتلة الحمراء ..
بالنسبة لاي ناد آخر ، صاحب احكم
على لاعبيه ، لكن اقدر اقول ، مثلا
النادي الاسماعيلي لازم يكون في فريقه
كاساس الزملاء ، علي ابو جريشة
وسيد عبد الرزاق واسامة خليل وناير
.. والمباراة انت عارلهم .

● ماذا تفعل بعد الاعتزال ؟
- اكون من المستولين عن فريق النادي
الاهلي .
● كابتن مصطفى .. احلك لنا عن
يومك قبل المباراة .. برنامجه قبلها ؟
- قبل المباراة لم عادي طبعا ، فديرب
ضاق ، والنوم مبكرا .. لازم ..
● طيب ويوم المباراة في حلقا للنصر،
والهزيمة ؟
- يوم المباراة اقوم بديري الطير
واصلي ، وأدوج النسيدي .. واذا
كسبنا ارجع ثالي للنادي ، وتكمل
بقية السهرة .. لكن اذا الهزيمة فمن
بكي النادي على البيت خبافرا ، والحمد
في بيتنا للابة القويين التالي .

● سجلت كم هدفا في حياتك ؟
ولعبت كم مباراة ؟
- صاحب الفكر عدد الاهداف ، لكن
فاكر ، اجمال حلويين في الموسم الماضي
- جول في الزمالك ، جول في الاولمبيي ،
جول في القناة ، والرابح في الانصار
الستيل .. وهو العاشر الوحيد
اللي كسب النادي الاهلي في السنة
الماضية على الاتحاد .. اما عدد المباريات
فمن الممكن تقول ، ١٠ مباراة بالافسالة الى
المباريات الدولية .

● عروب الذين له بالفضل ؟
- الكابتن قصي نصر - والكابتن
مصطفى حسن .

● واحسن لاعب في فريقك ؟
- حاليا الطبيب .
● لاعب في تلتساخ الالام ؟
- ولست الفناجيلي - وصالح سليم .
● ناد اخر تمنيت ان تلعب له ؟
- طيبش .. هو برغسه النادي
الاهلي .

● لاعب لنت نظره هذا الموسم ؟
- حسن شعاعه وفاروق جعفر
● شعرا كابتن مصطفى من اصدقاء
سحر ومنى قبل دعوة لقاء بهم ؟
- حبابين واصدقائي كل قراد سحر
انا تحت امرهم في اي وقت ..
انه لاعب ، لا يلعب لنفسه ، ولكن
يلعب من اجل صالح الفريق ، ويؤمن
بان اي لاعب في العالم ، ايا كان ، لا
يستطيع وحده ان يصنع النصر .. تابع
صديقي مبارياته ، وتابع النصارات ..

● ما اقص شوق بالنسبة للاعب ؟
- ان ياخذ اندارا ، ثانيا : ايماد
من الملعب .
● ورايك في مواصفات اللاعب ؟
- اهمها التواضع - الاخلاق المادية
- بطيح مدربه - ان يخلص للعبة التي
يلعبها .

● كابتن مصطفى .. هل تذكر هدفا
ابكاه بعد ان سجلته ؟ وهدفا ابكاه لما
دخل مرمى فريقك ؟
- هدف ابكالي لرحا هو هدف
الزمالك المشهور في موسم ١٩٧٢ ،
وهدف ابكالي بعدما دخل مرمى النادي
الاهلي ، هدف الفوز وسجله فحتة في
مباراة « كاس مصر » اللي فازوا به .
● هل تفضل اللعب خارج ملعب
النادي الاهلي ؟

- لا طبعا ، بدليل انني لعبت احسن
مبارياتي خارج القاهرة وكل احتكاك
يرفع مستوى اللاعب .

● متى اعتزل ؟
- بعد ان اعطى الاهلي كل امكانياتي ،
وبالتسالي اعطى مصر بلدي كل لتي ،
وانني اعتزل وانا في احسن حالاتي ،
بمعنى ان اكون لة مردوب ..
● عا هي اهم المباريات التي لعبتها ؟
- كثير .. لكن ليه مباراة لالسيح
الزمالك وسالتوس ..

● من اعظم لاعب كرة في العالم ؟
- بيليه طبعا ..
● من اصبح خلفا للمعز في الالام ؟
- ممكن تقول الخطيب ..
● ومن اصبح خلفا لرحا في الالام ؟
- لا احد .. لكن تقدر تقول ان علي
ابو جريشة سد فراغ رحا وليس خلفا
لرحا .

● من هو الثمن لاصب يركب
الافساده ؟
- علي خليل من الزمالك ، وابراهيم
عبد الصمد من الاهلي .
● من هو لاعب خط الدفاع الذي
تجد صعوبة في المرور منه ؟
- عالي مصطفى بالنسبة للاهلي ..
ومن الالدية الاخرى مائيش لاصب معين ،
لاني لازم اللعب .

● في المباريات الدولية تلعب مع
باصب جنبك من الالدية الاخرى ؟
- اي لاعب طالما لعب اسم مصر
ونعمل من اجل بلدنا .
● لاعب تفضلك ان يفسد في
المباريات ؟

- مستحيل اخاف ، والا لن اللعب
.. دي كوره يا ابني ولارم اللعب .
● اقترح فريقا يتكون من لاعبيك واي
ناد اخر ؟

يج وحده أن يصنع النصر!

٢٤ - مسابقة من هذا اللاعب؟

● لاعبنا هذا الأسبوع ، احسن نجوم فريقنا القومي ، لاعب خط الظهر في أحد اندية القاهرة ، ومركزه ظهر ثالث ، يتميز لعبة بالجدية ، ينقل على الكرة في توقيت مناسب ، وينتقل المنطقة عملاً بقاعدة السلامة أولاً ، يجيد اللعب بالرأس ، يراوغ مراوغة شجرة ، وصانع لعب ممتاز.. ترى هل عرفت من يكون هذا اللاعب ؟ إذا عرفت الحل أرسله إلى مجلة سحر وهذه الجوائز في انتظاره :

١ - مطرب بنج بنج - ٢ - بطارية
٣ - ٤ - قلم أسكرو رصاصي
+ شارة سحر - ٥ - قلم جيسر
+ شارة سحر - ٦ - ٧ - قلم جاف
+ شارة سحر - ٨ - اليوم طابع
٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ألباس هدايا سحر
الشروط :

١- كرتون المسابقة وأبعثه مع الحل إلى مجلة سحر ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة في موعد القاء ٧ مارس ١٩٧٦ ، وتشراسماء الفائزين يوم ٢١ مارس ١٩٧٦ ، أكتب على الطرف مسابقة سحر الرياضية من هذا اللاعب (٢٤) «



كوبون أين الكرة « ٢٤ »



بطلان .. بصاتهم باقية في تاريخ مصر الرياضي

الرياضة هي اسمى العلاقات الإنسانية على الإطلاق .. فهي قبل كل شيء أخلاق وسلوك .. والرياضي في أخلاقياته وسلوكه يصنع شعاعاً من النور يضيء طريقه وطريق الآخرين .. ومصر لن تنسى بطلين ، حميد علم مصر في الداخل والخارج لاكسستر من عشرين عاماً .. وسيفل أريخهما باقيا كصفحة خالدة في سجل مصر الرياضي ..

حسن موافى

لاعب مصر الدولي ، وهو فريقاً الأعلى في رياضة الرماية .. لعب الاسكواشي والتجديف والسباحة .. لكن الرماية كانت أهم هواياته على الإطلاق .. وكان يصرف عليها كل دخله من المحاماة ..

اشترك في بطولة أوروبا الدولية سنة ١٩٥٥ .. واحتفظ ببطولة الجمهورية منذ عام ٥٦ .. وآخر بطولة عالية اشترك فيها وكسبها كانت بطولة الجمهورية على أبطال الحفرة سنة ٧٣ ..

حصل على الميدالية الذهبية في دورة البحر المتوسط عام ٥٩ .. وحصل على الميدالية الذهبية في أوليمبياد روما عام ٦٠ .. وحصل على كأس الرئيس اللبناني السابق شهاب سرحين متتاليتين .. وكان مثالا للتواضع وعدم الفرد ..

سامي شلباية

لاعب مصر الدولي منذ عام ٥٢ .. وليس فريقاً القومي لكرة السلة لاكسستر من عشرين عاماً .. لعب السلة وعمره عشر سنوات بالمدرسة الابتدائية .. ولعب للنادي الأهلي والشباب المسلمون والجيزة ..

ولعب أول مباراة دولية له مع إيطاليا .. ثم يتخلف عن أي مباراة دولية للفريق مصر في السلة .. ويرجع ذلك إلى كيانه البدنية العالية .. وبعد اعتزاله عمل في التدريب وإدارة كرة السلة في الجيزة .. كان رئيساً للفريق القومي ، وشهد له جميع زملائه بالسلوك الطيب والأخلاق الحميدة والقناعة الأخوية ..

بطولة افريقيا لكرة القدم

اليوم ، تبدأ بطولة دول افريقيا لكرة القدم ، وستقسم الدول إلى مجموعتين تضم كل منها ٤ دول ..

المجموعة الأولى تضم فرق دول: مصر - أوغندا - غينيا - النيجيريا
المجموعة الثانية تضم فرق دول: زائير - نيجيريا - السنودان - المغرب ..

والسبب ، تلعب مصر أولى مبارياتها مع غينيا التي يعتبر فريقها أقوى فرق المجموعة .. أما المباراة الثانية ، فهي يوم ٣ مارس مع أوغندا .. والمباراة الثالثة يوم ٥ مارس مع النيجيريا .. وفريق مصر يشجع للفوز ببطولة افريقيا الحادية عشرة بعد أن فازت مصر ببطولة كأس فلسطين في ديسمبر الماضي ..

هدية الأحاد القادم

صورة

عراج

سيد عبد الرزاق

حفظ برصافي اليومك الرياضي



تقدم

المغامرون الثلاثة في

لفرشحة الماس

قصص بوليسية للدلالة

لفرشحة الماس



السن
١٥
قرشاً

جلس المغامرون الثلاثة
في الطائرة الضخمة،
يستمتعون برحلتهم
الحسنة بيروت ..
ونجاة .. ظهر أفراد
العصابة .. واقتحموا
كابينة الطائرة ليختطفوا
الطائرة .. وبدأ الصراع
وأصيب "ممدوح" ..
فهل منقذهم العصابة من
مقاومة العصابة ؟
وهل تستط الطائرة
فني أيرعصر للصراع ؟



ممدوح



هادية



ممدوح

أول مغامرة بوليسية رائعة .. تدور في طائرة
في الطريق بين القاهرة وبيروت ..

مع الباعة وفي المكتبات

تطلب مجموعات قصص بوليسية للدلالة من مكتبات دار المعارف بالقاهرة
وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنات شم. ل.
صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

كوزيت

• للمؤدية الفرنسية الكبير فانيته كوزيت قصة إحصيا
التي لها دورها كل عشاقه اللذين ، نشرته بكل اللغات
وأنشئت في السينما والتلفزيون أكثر من مرة .. وفيها
نقدم لك قصة "كوزيت" الطفلة التي ولدت في
الشتاء .. ثم انتقلت إلى حياة السعادة ..

تدبرياكم : أميرة شكري
سما : محمد الصغير

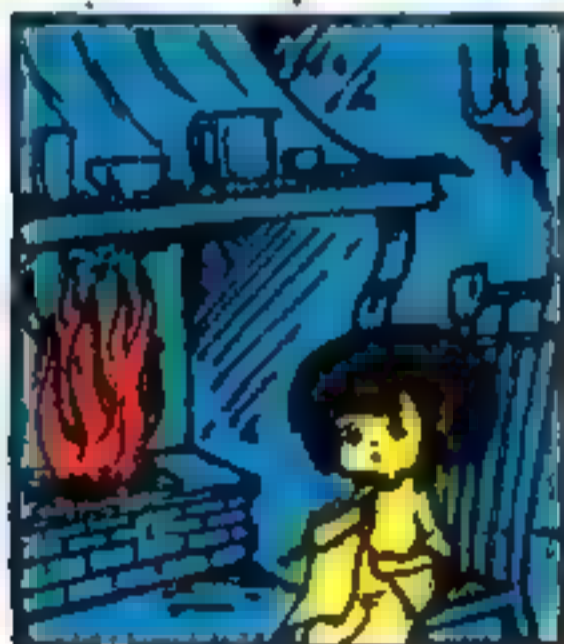
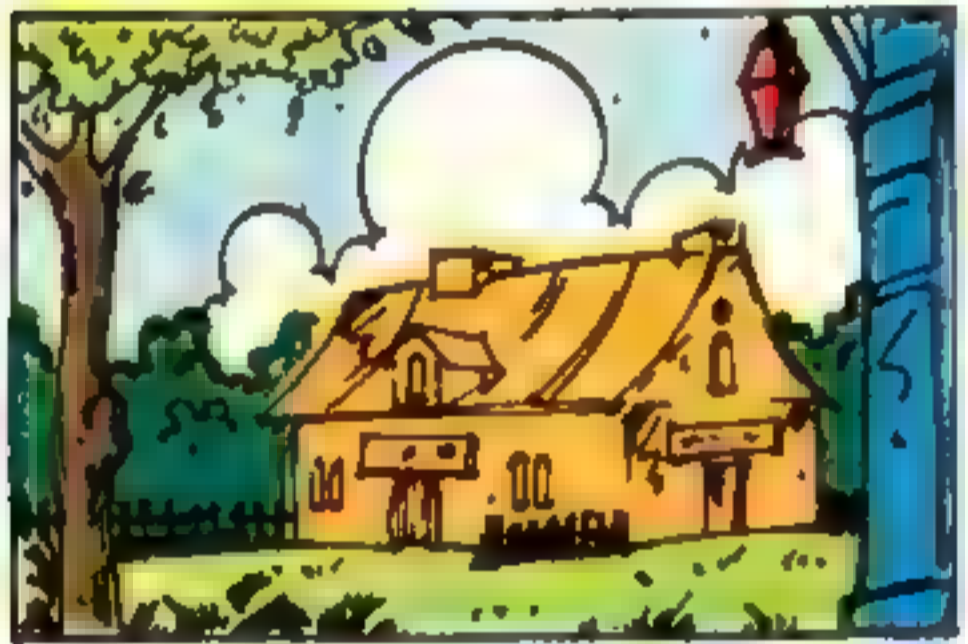


منته فيرياي .. قرية صغيرة
قرية من باريس .. إنهم
لناد القرية بالهارة والبلطافة
لأنه الليرة هير ...
واللحسامات تعلم كل الوجوه

اسم القرية يشهد إلى أنه صاحبة من الزينة هاربر
في معركة "دارلر" .. وهو عالم من بني عتوت ..



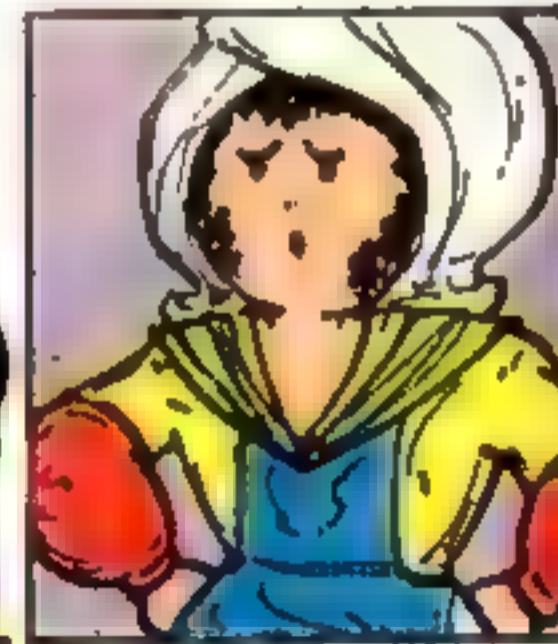
في أحد شوارع القرية أقيم فندق صغير .. أضيق بالشموع وإنهم
فيه الرواد .. وكان أصحاب الفندقة يخدمون الزبائن بأنفسهم ..



في تلك الليلة ظهر طفلة أخرى
تجاسدت بجوار المرافاة .. وثيابها
بيضاء جدا .. وتعلمت نفسها
بقطعة من التريكو فنت
يديها ...



كان لها إثنان "البنين"
وأنها "تخرج منها على أن
تولدوا وتلبسوا أقمصة
التي كانت رخيصة أنهم لبسوا
أجساد ..



ولم تكن تدركه أحسن حاله ..
مراد الشعر .. مبقعة الطيب ..
مقروطة الطول .. كان غليظة
منه أميرة بعض المفاصل
القدمية ..

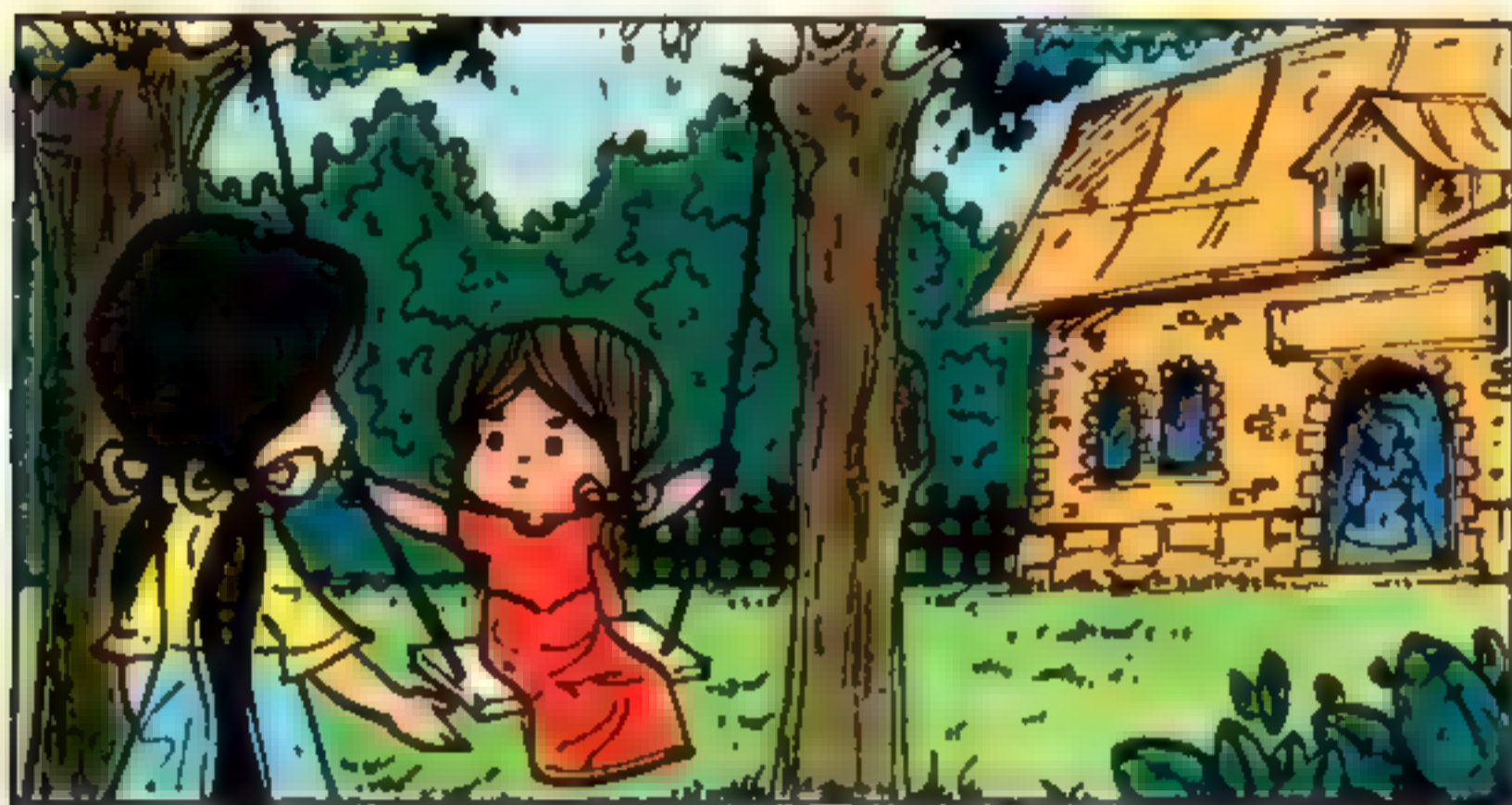


لها كان صاحب الفندقة بالفعل
أحد الذين اشتركوا في تلك
المعركة .. ربما كانت من
أبطالها .. ولكن منظره
لديهم لدمعناات

ذات يوم وبينما الصغيرتان "أبونين" و"أزليما" تتأرجحان بمرحبة مبهجة
بين شجرتين .. وأما واقفة عند الباب ..



إنها جميلة .. ونظراتها متلقة
عزفا .. لا ينظر بها لها أن تلعب
وكانت تعرف قصتها ..
ينبغي أنه تبيع 5 سنوات
إلى العود ..

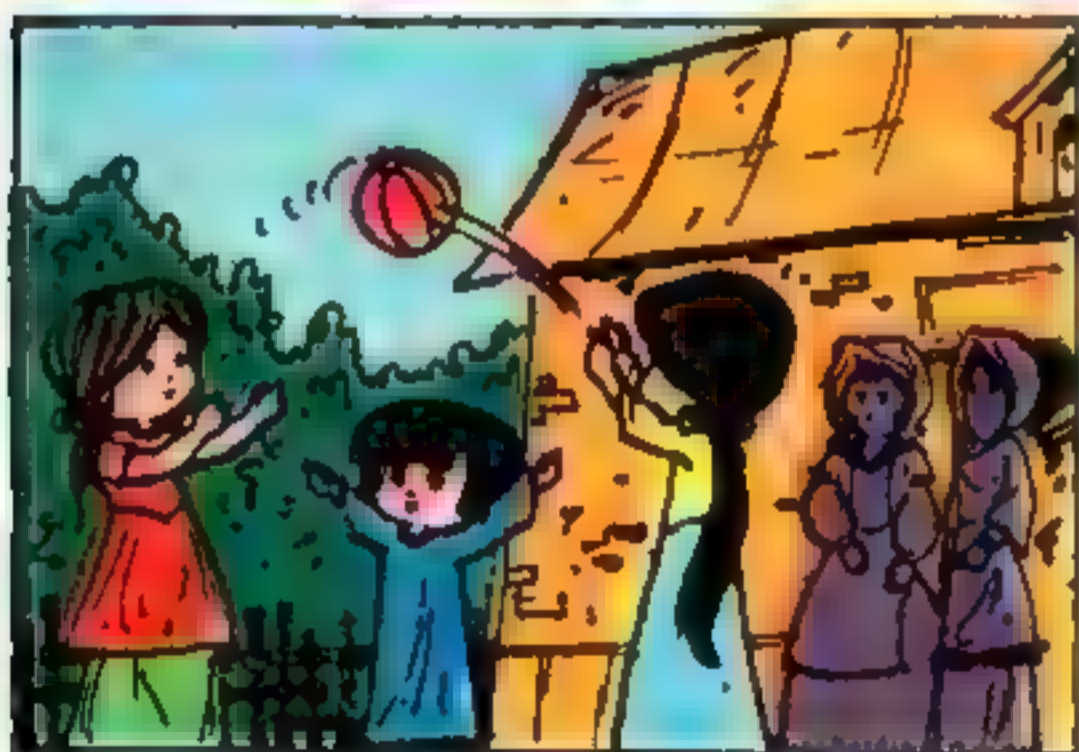


لغة نظر فانتين "الطفلة في اللقطة تتأرجحان
فقال لأمرها ذلك إبتدائه جميلتان وأسودت ..



كانت الطفلة لاطة .. عمرها
حوالي 3 سنوات .. مبهجة
الوجه وكانت تلبس ثيابا أجمل
من تلك التي ترتديها
أما ...

فلبرت امرأة ما تحمل على صدرها
طفلة .. وفي يدها "كبسة" ثقيلة
كانت داعيا أنها رقيقة الحال وكانت
تسهرت متفقة ومناها ذابلتون
اسمها "فانتين" ... وقت
عاطلة تركت باسبون لترجع
إلى بلديتها وتعلم بها ..



وقفزت منه فوق رجل أما لتلعب معها .. فطلبت
"فانتين" منها أنه يساعدها للصغيرة "كوزيت"
مشاركتهما اللعب .. وانجذبت إليها الفتاة
حتى قالت صاحبة الفدرة معلقة حاجته
لأنها من براهن يعتقد أنها تتركه أخوات
الأمر القادم تعرفه صغير كوزيت ..



وهنا ففحت "كوزيت"
هينيا الواسقين .. الزقاون
الرقميتين .. وعندما رأته
الطفلة ابتسمت
فنه سارة .. ربما لأول
مرة منذ فترة طويلة ..



فسكرتها صاحبة الفدرة
ودعتها لاجلوس على المقعد
المهتز بجوار الباب ..
كانت متعبة جدا .. لأنها
مشيت مسافة طويلة ..



فتراة الوجوه



العيون



متسعة مستديرة
تغنى المرح - وجه
الاستطلاع والارتفاع
وأحيانا السذاجة ..



متسعة ومنحنية
ترك عاص طبع
قارعة - والرغبة
الرائحة في الاستقرار
والهدوء ..



متسعة وطويلة
ترك عاص الذكاء
والدانة - والقلب
المفتوح - والطيبة
ومرارة العاطفة ..



طويلة وخفيفة
صاحبها هادئة -
بها دقة بسهولة -
ويقدر جميل - وغالبا
ما تكون له ميل فنية



هضبة ومستديرة
دليل الذكاء والقوة على
النقاد له بواطن الأمور -
والحيوية - والفيرة أيضا



هضبة وطويلة
دليل عدم اللطمنان
والخفت ، وقد يقترن هذا
بالاجود لحي الطرفة
المطربة

صديق .. من أنت ؟ . وهل تعرف نفسك ؟ ان كلا منا يريد ان يعرف الكثير من نفسه ومن الآخرين ، والناس الذين لا نحبهم أيضا .. يملك ان يعرفهم اكثر ، تعاملهم بالطريقة التي تناسبهم .. ومن علامتهم نستطيع ان نعرف المزيد عن طباعهم واخلاقهم ، وليست هذه مجرد لعبة ، فالحقيقة الانسان منذ قديم الزمان حاول معرفة الناس من وجوههم « الفراسة » .. على اي حال حاول قراءة الوجوه وجرب تطبيق هذا الكلام بداية مع نفسك ، ومع الغرب الناس اليك

خط الشعر



على شكل ٨٨
وجه في الفنانين
وهذا الشعر الرفيف
والذي يجود الانطلاق
ويكونون القيود



منحني
صاحبها يعقد
عاص نفسه



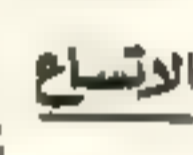
مثلث رأسه
إلى أسفل
يد عاص الذكاء
والخيانة وحسن
تقدير الأمور



معدج
غالبا ما يله عاص
طبيعة قاتمة -
(غامة في الذكاء كان)
طفولتهم صعبة



الارتفاع
على عكس الاعتقاد
الشائع لا يدل هذا على
الذكاء - ربما يدل على
العكس



ضيقية
صاحبها يتجرب
المخاطبة دائما
حتى مع أقرب
الناس (ليه)

الوجهة

ثلاثة أشكال
يجب أن
نلاحظها في
الوجهة :

(١) ارتفاعها

(٢) اتساعها

(٣) خط الشعر
فوقها

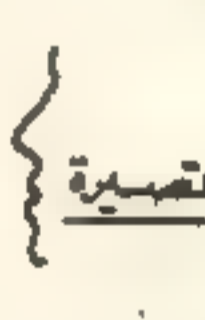


عريضة
صاحبها اجتماع
وخاص في حياته
والتي يكون له بعض
السيول الضيقة

الأنف



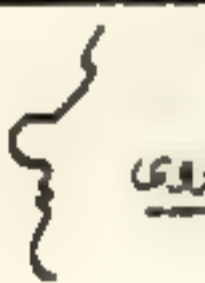
طويلة
صاحبها يمتاز
بالحيوية - ذكي
وفنان أيضا ..



قصيرة
صاحبها يجيد
التعامل مع
الأخريين - متفائل ..

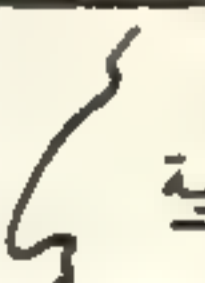


**بارزة
الوسط**
صاحبها مغرم
بالرئاسة -



مطرفها كروي

علامة الخناج -
وفي نفس الوقت
الاستغناء ..



منحنية

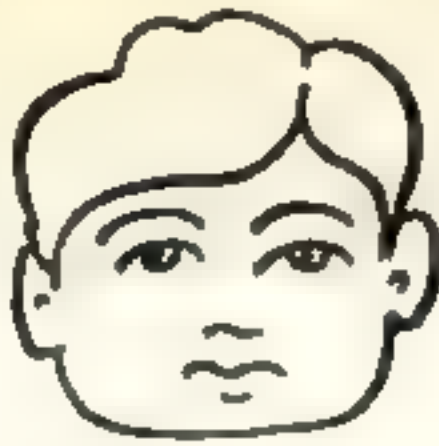
عدم الاستقرار -
المكر ..

الشكل العام للوجه



مثلث

دليل الذكاء وحب المعرفة
ولكن قد يفتقر لهذا بشور
مركبة جداً، وغيرة وصعوبة
التعامل مع الآخرين ..



مربع

صاحب يحب
الزراعة ومناخية
الآخرين، ويخلص
عليهم ..



مستدير

يملك عالى الطيبة
والمرح .. وحب
الناس بصفة
عامة ..



مستطيل

يملك عالى العزيمة ..
والملك إلهي التحكم ..
والقيادة ..

الحاجبات

متجهان من الوسط إلى فوق

قد كبير من الغيابة
وحب المغامرة ..

عالي بشكل لا ويتين
قوة الشخصية، وسهولة
التعامل مع الجنس الآخر

متجهان من الخارج إلى فوق
قوة الإرادة التي توصل إلهي النجاح

الشعر متفرق
العناد وصعوبة التعامل مع الآخرين

منحدران إلى أسفل
خجل - انطوار - خوف

طويلا
ذكاء - حب للمعرفة

قصيرات
صاحبها ينفذ رغبته ولا يهتم بالنتائج

متقنات
غاية قوية - يساعد على النجاح في العمل

عالي بشكل هائلين
دليل قسوة الطبع - وسهولة
التوافق مع الآخرين ..

الفم وكيفية شيا عن الفم تظهر إلى اتساعه وتكوين الشفتين

(منحن إلى أعلى)

دليل البراعة بصفة
عامة .. ورقة الشهور

(الشفتان كبيرتان)

الدهسان المرتفع
والكرم - والذمالة

(الشفتان رقيقتان)

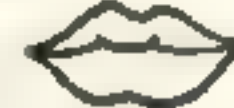
صاحبها لا يجد اللذ بالناس ويتعامل
معهم بخشونة وقسوة ..

(الشفة العليا بارزة)

صاحبها شخصية غير
قوية - وطباعه متقلبة

(الشفة السفلى بارزة)

الطمانينة - وبالتالي صعوبة
التوافق مع الآخرين ..



(كبير)
صاحبها عتاس - اجتماعي
لطيف - طموح - محام ..

(متوسط)
صاحبها متزن - يحب الفنون
هادئة الطبع - منظم ..

(صغير)
صاحبها هوائي - أحيانا مأكرا - أو
جمل - لكنه في نفس الوقت مرح

(منحن إلى أسفل)
حب الصراع - حب السلطة
حب الذات ..

الأذنان

ملتصقتان بالرأس

صاحبها هوائي -
رذو مزاج متقلب



أعلى من العينين

دليل قدر كبير
من الذكاء ..



مبارزات
طباع غشنة



منخفضتان
عن العينين
دليل الذكاء العالي



طرفاهما بين
الحاجبين والعينين
نجاح أكبر



الرجل الفياض

سواء، ستاعب

الفارس علاه وصاحبه كندوز ..

بينما علاه وكندوز يتناولان طعامهما في مطعم اذ امرهما بهار بالانصراف فاستبرها طاماعة وطلب مبارزة ، ولكنه هرب ..

عم كندوز وحملا لك وحياء عينيك
تعال معايا توصل لمعمل الحلواني
اللب حنالك ده !!



علاه - نسيتك على الحلواني !!
طيب يا كندوز - انا احضركم حالا !



هانت احسن ما
عندك يا عتي !
كل طلباتك موجودة
يا فارس الفرسان -
اتفضل !



أصحا بنا غالة وكندوز ما زال في رصايط ..
وفي جملتها في شرايع ومخالفات رصايط ..

عن اذنك يا كندوز
أروح لبياح العمم
أشترى رجمة جديدة !



إيه رأيك يا احلى كندوز في
الدنيا؟ لخب في منتهي
الجمال - اشترى
لب جميل
منته !
بهدين - تعال اشترى لك
مشبك الاقوال،
انت يا ولد
يا مسكرو !!



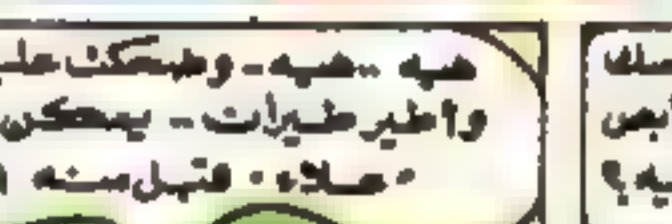
الحلواني من هنا يا سمسم .. يتشدد فيه ١٩



بمسوسة لفلح النفس، انا
منهاني اكل صينية كاملة !



انت مبسوط يا سمسم ؟
طبعاً - يا اخرف كندوز في
الدنيا خصوصاً لما تشترى
لي بمسوسة - احبك
أحضر وأكثرو !



أنا احب اشوف
البتامة حلوة على
وجه حكل صغير
ولا بد اشترى له
الجميل !



يا سمسم
تعال
هنا !
سوق والدنيا فيه زحمة -
خايف يتوه مني - سمسم
يا ولد يا سمسم !



يا سمسم
تعال
هنا !



هيه - هيه - وطبعك عليه - اخذها
واطير طيرات - يهمكن الا في
علاه - قتل منه !!



علاه - هيب جوز الهند - اسلك
يا سمسم ، وانا خارج أبص
عليه ، واشوفه اتأخر فيه ؟

هانتها ارحم واشترى
جوز الهند وانا في
المنظار !!



يا عبد العزيز يا ولدي .. يا ابني إنت رحت فين ؟!



أنا بأدور على تسمم والسيدة بتدور على ابنها - حاجة خريبة !! هم الأولاد بيروحوا فين ؟!

آه - اتعبت من الجري وراء الولد اللقي - واخلفي ولالة أحب أشرف ؟



إرجع - وكلها - كلها لوحدك - بس أرجع - يا تسمم .. يا تسمم



فدك - كندة كل ما جيت "لحار" -

أنا خايف يكون تاه زي الأولاد اللي تاهوا ومجيت خسر النهارده !



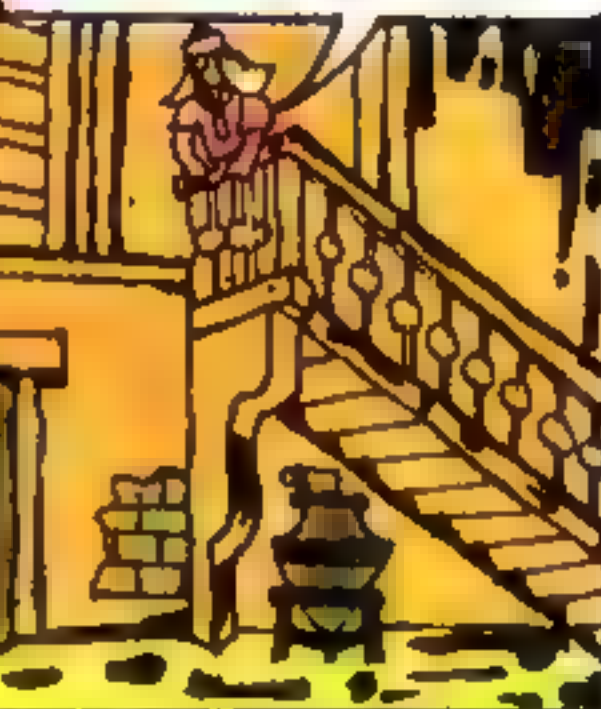
أكن آه لو تعرف الولد الحار الشقي - تسمم - عمل إيه في صاحبك - كندول ؟



آسف يا - صلاه - غضوب عني !!



انظرتك صاحبة هند السلواني لما رجعت من الوقوف - ده مقلب أشربه منك يا كندول !!



آه لقا أمشوقه - له عندي حلقة سبخنة - بيجري وراء في المدينة كلها - أنا المعام كندول يجهل في كنه ؟



نسال عليه ونطمأن الأول وصل لجد - والاله .. ده اصل الوحيد !!



بهار - صوت بهار قريب من النهر - حطيت يا كندول !

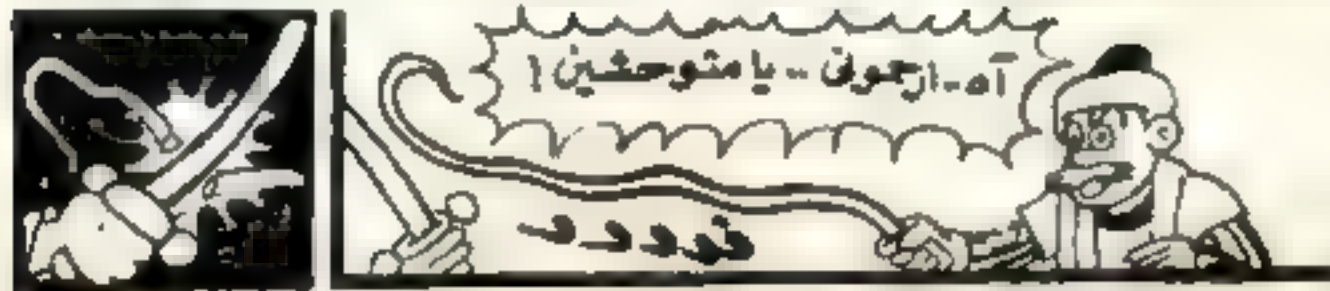


"بهار" لما يقول ادفع لي طوك - يدفع - تدفع اللى عليك ! ارحمني - حرام عليك - كل فلوس اخذتها !



واستوقف "علاء" صيرت استغاثة - آه لو تبطل شقاوة يا تسمم - كنت تبقى أحسن ولد في العالم ! الصوت ده أنا سمعته قديم كده !!







ودلوقت قوم قزجني شطارتك يا بهار
تقاليد الفروسية العربية تمنعني
من ضربك وانت أعزل!



واستقامت "عالمه" على صورت
استفانة "كندوز" ..

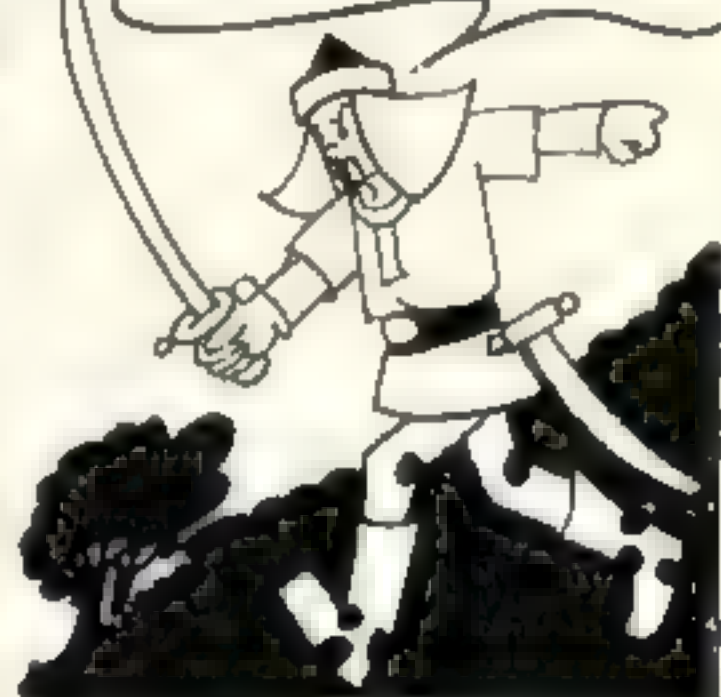


بهار! انشهر الفرصة وهرب مني
ثاني.. لكن لا بد ألتقي به في يوم من
الأيام.. المهم أنقل "كندوز"!

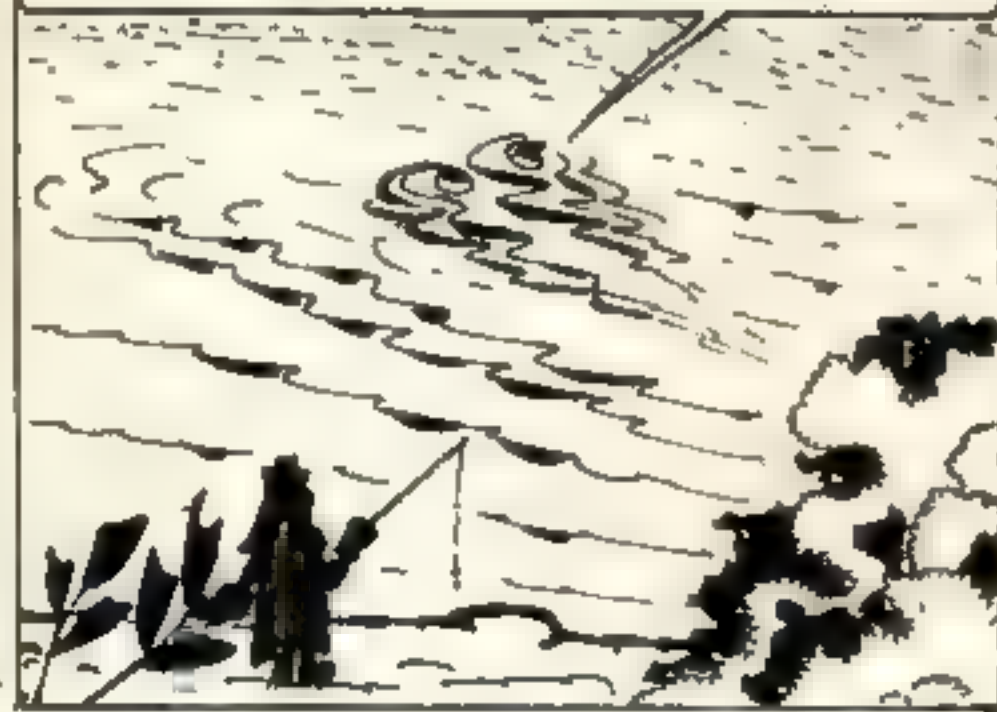
إضرب المياه بإيدك ورجليك يا كندوز
أنا سأل لك حالا!!



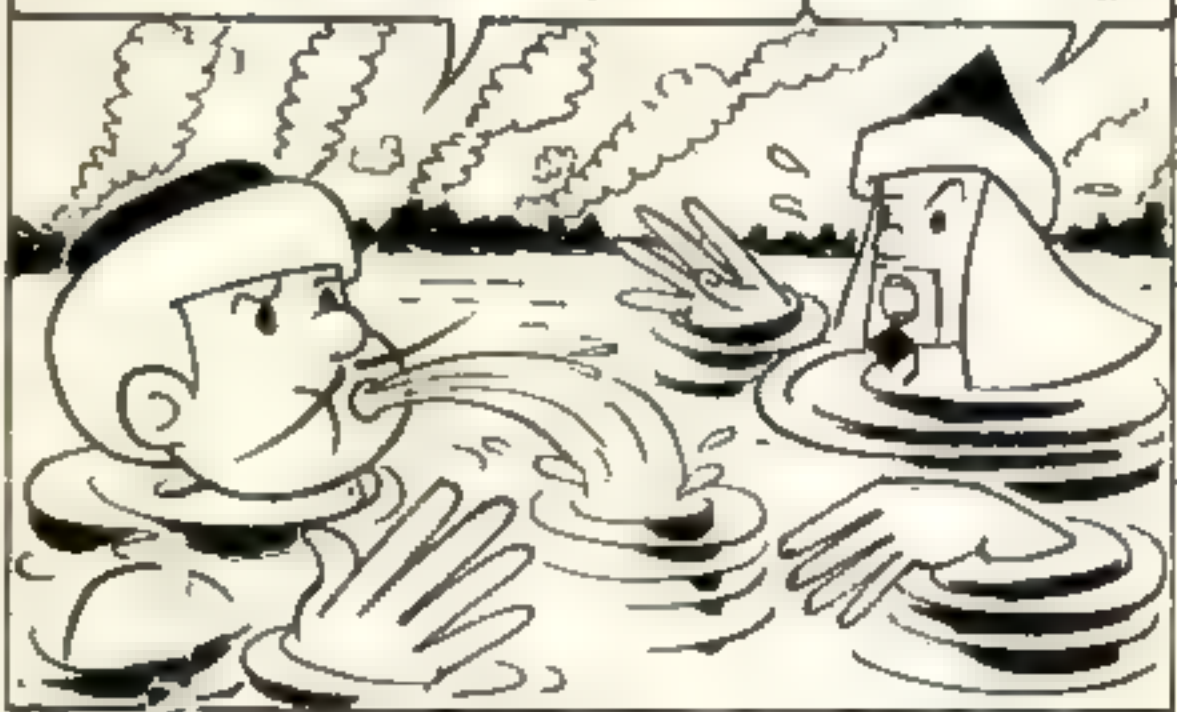
ياه! كندوز!



إيه الحكاية.. الشاربيجرفنا لوسط البحر.. أنا مش قادر أقاوم!



تيار شديد!! وأنا تعبت مش قادر أعوم!!



هاشم بن عبد مناف

كان زعيما عظيما . وكان عنيدا جدا ، تولى أعمال أبيه ، وسار على طريقة جده قصي ، في زعامة قريش ، وهو أول من نظم رحلتي الشتاء والصيف .. وعقبه سيد مهادنة صداقة مع الإمبراطورية الرومانية لتسهيل التجارة مع الشام .. وعقد أخوه عبد شمس مهادنة مماثلة مع النجاشي ملك الحبشة ، وعقد أخوه نوفل مهادنة مع فارس ، وعقد أخوه المطلب مهادنة مع اليمن ، ولهذا أصبحت مكة في عهد هاشم عاصمة الجزيرة العربية .

تسأل لتعرف على أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .. فهو أول رجل أسلم .. وهو الذي صدق النبي في كل ما جاء به ، فسمى الصديق .. الطبيب الرحيم .. الفتي الذي يفتح أكثر أمواله في سبيل الإسلام .. وتعال تعرف على عمر بن الخطاب في حياة الرسول .. فهو الرجل القوي الحارث ، الذي يكسفه الجميع .. الرجل الذي أسلم وطنه إسلامه ، وهدم بيته كل من يتعرض له ..

وبعد وفاة الرسول أصبح أبو بكر الصديق الأول ، والرسول من الإسلام .. فلما حدث 11 ارتد كثير من قبائل العرب عن الإسلام .. وأمنتموا من دفع الزكاة .. وبدأ كثيرون يقتلونهم ، هل تلك الطليعة سالتنا ؟

سأل عمر عن رأيه في الأمر .. فقال له : أتركهم .. ولا تعرض المسلمين للحرب والقتل والمعاد ، ولكن أبا بكر ، الرحيم الطيب ، أمر على أن يحاربهم حتى لو آمنتموا من دفع أقل شيء مطلوب منهم .. حتى لو كان طفال يبيع .. أي العجل الذي يبيعه به العجل .. وأرسل خالد بن الوليد على رأس الجيوش لحربهم . وهكذا علم أبو بكر قادات المسلمين أن الرحمة واجب في وقت الرحمة .. وأن الشدة والعزم واجبان أيضا للمحافظة على حقوق الله .

أصحاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرجعها : محمد الصغير



أول من آمن بدعوة الإسلام من الرجال ، أبو بكر الصديق .. وهو أول السابقين ، وكان الرابع أبا بكر الطائي ، الصحابي الحر الجريء ، المتواضع أيضا ، مع كل هذا .. قال الرسول صلى الله عليه وسلم :
تواضع :

« من سره أن ينظر إلى تواضع عيسى ، فينظر إلى أبي بكر » وهذا دليل على منزلة أبي بكر العظيمة عند الرسول عليه الصلاة والسلام .

فيا تصافح .. المصافحة باليد ، لأكد المحبة وتزيد المودة وتزيل ما في النفوس من الكراهية أو الخصام .. وقد وجه النبي صلى الله عليه وسلم ، المسلمين إلى كل حسنة المعاني الجميلة في المصافحة .. قال :

« تمام حياتكم المصافحة .. »
« تصافحوا فإن المصافحة تطيب قل الصدور »
ولا تزال المصافحة صورة رائعة للعطاء بين الناس في العالم كله .

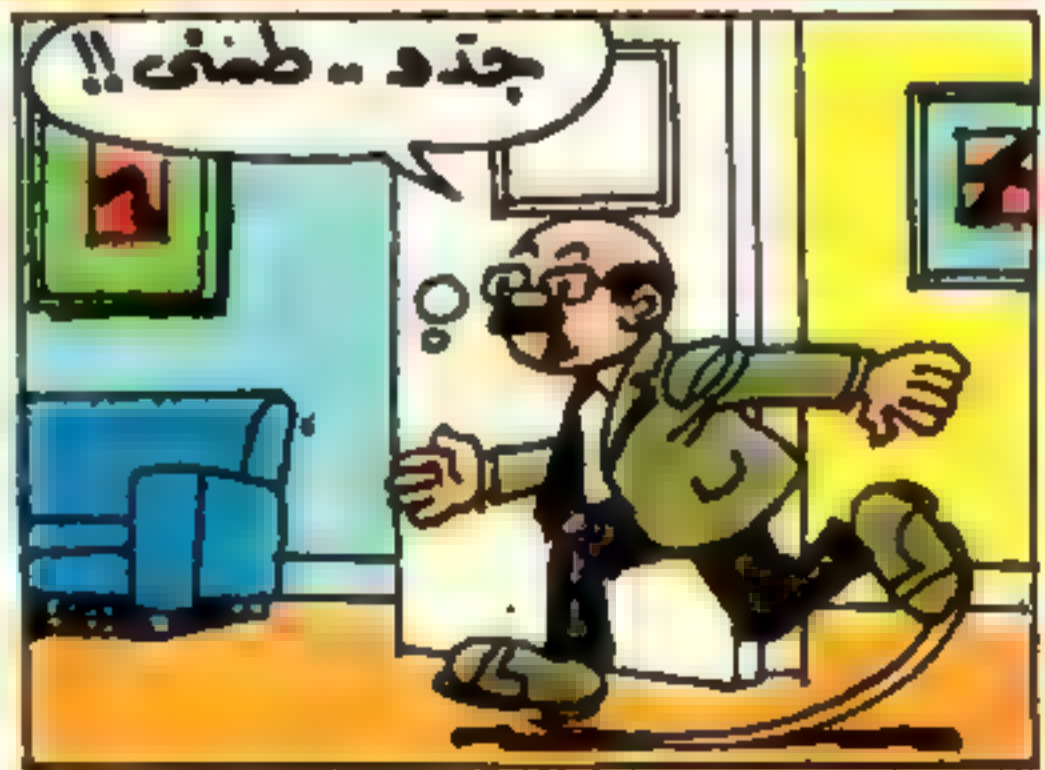
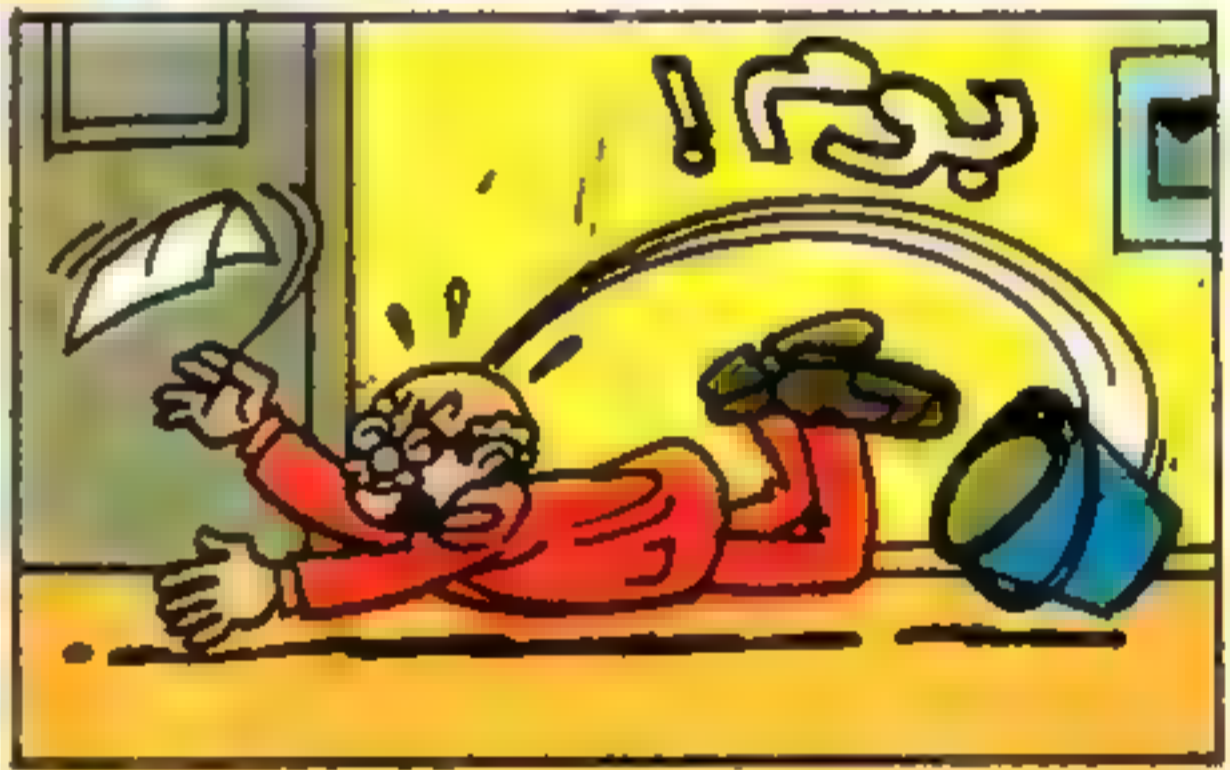
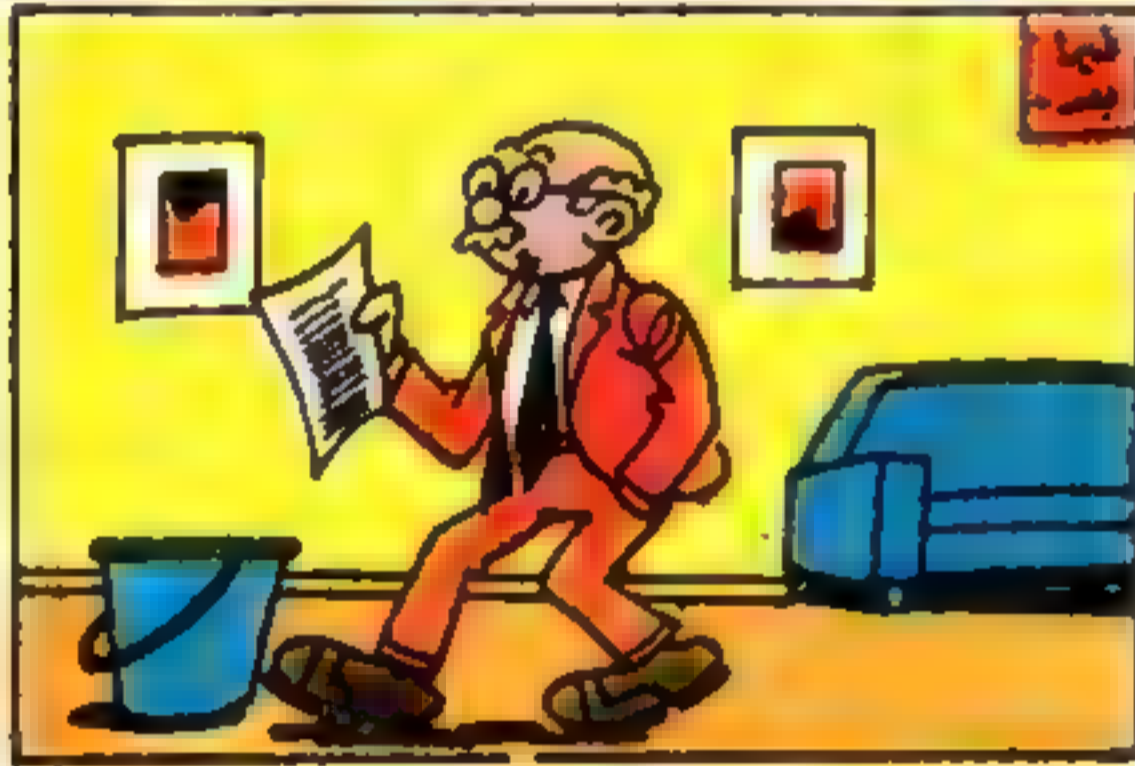
علي ومعاوية

في معركة صفين ، بين علي ومعاوية ، منع جنود معاوية الماء عن علي وجنوده ، في البداية لكي يهرموهم منه . ولما انتصر علي ، وفر أمامه جنود معاوية ، استولى - بعد انتصاره - على موقع الماء وشرب هو وجنوده ، لم أباح لجنود معاوية أن يشربوا من هذا الماء .. وسجل التاريخ لعلي بطولته وشهامته الإسلامية ..



خالصين !!

سيناريو : يوسف جبر
رسم : محمد التهامي





موقف الأموال العامة

حدث ليلا إلى منزلي ذات يوم فوجدت الشارع مظلمًا، ولمسات من السبب، فلهي أن أولاد الحارة هم الذين قاموا بكسر مصابيح الشارع، ومن بين الذين ذكرهم لي ابن جاري لنا، فأردت أن أبين له أي خطأ قد ارتكب في حق الناس، فقامت بإطفاء نور غرته وهو يذاكر لفتل من مكانه نارا غامضا فأضات النور من جديد وقلت له: هكذا يظلم الناس عندما يجعل الطريق مظلمًا.

وعند ذلك عرف الخطأ الذي ارتكبه، ووجد ألا يعود مثله.

هازم كيلاني - سوريا - حماء - كيلانية

ليت الجميع يا هازم يدركون أن المحافظة على مصابيح الشارع من التلوث والكسر هي محافظة على أمن وسلامة الجميع، ولكم خالص شكرنا ومبروك فؤادكم بمجلد سحر ويصلكم على عنوانكم المذكور.

فنزورة

بارك في المبارك، يا كل الدنيا وهو بارك،
سبح الشافي - التزلزلية
١٣٣٥ : ١٣٣٦

أحلى الكلام

- الحياة سبيلة شراها الأمل
فان عبد الرائق - الطائف

شعراء المستقبل

يا مصر يا أمنا يا حينا
نغدى ترابك بروحنا ودمنا
يا مصر وعد وعهد علينا
لنحرر لك أرض سينا
ونرجع القدس بأدينا
يا مصر يا أم المجد
إذا الجهاد اشتد
وإذا العدو ارتد
فرحنا قد السد
محمد حسين ملاح - القاهرة
● بداية مرفقة، وحاول أن تقرأ وتحفظ الكثير من الشعر.

بعض الحكم

المعبر صبران : فاعلاهما أن
تصبر على ما لا ترجو فيه الفهم في
العاقبة
والعلم حلمان : فاشرفهما
حلمك من هو دونك
والصدق صدقان : فاعظمهما
صدقك فيما يصره
والوفاء وفادان : أسماهما
وفاءك لمن لا ترجوه ولا تغافه
اختارها لنا الصديق :
محمد محمد طلعت « الدنيا »

الفائزون في مسابقة أين الكرة (٧)

صديقي .. صديقتي
وصلتنا مئات الجوابات وبالقرعة فاز الأصدقاء :
فاز باجندة عام ١٣٦٧، أكل من : طارق محمد عمارة
« المعادي » أحمد محمود إبراهيم « الاسكندرية »
فاز توفيق سليمان « طنطا » طقم لأوماستر فاز به كل
من : خالد محمد عبد الحليم « الاسكندرية »
شريف شوقي صالح « المنزلة » - اليوم طوابع فاز
به زكريا أبوشنب « اللاذقية » - حكاية فاز بهما كل
من : بشير يونان إبراهيم « بنى مراد » عبد السلام
طه عبد السلام « أشمون » - رواية + حكاية لكل
من : ماجد البحري « الكويت » - عنبر صالح السيد
« جدة » - نيس هدايا سمير لكل من : نيسيل
استحق نلولا « الأحرار » هاني فوزي مرسى
« الدقي » عادل السيد أمين « الدقي » عادل
عطية صبره « الشراية » هاني محمد لطفي
« عابدين » - مجموعة طوابع لكل من : محمود
محمد حسن « طرابلس » إبراهيم عثمان بوجازيه
« بنغازي » سامر زويوط « دمشق » عمر محمد
أحمد « أم إدريس » طارق محمد حسن « الخرطوم
بحري » - مبروك والي اللقادر ..

هل تعرف رقمين يتكونان من
الرقسم « ١ » فقط، بحيث
يكون حاصل جمعهما هو حاصل
ضربهما ١٢
أمين أمين محمد - « المنصورة »

عجائب
الأرقام

١٣٦١ = ١٣١ + ١١
١٣٦١ = ١٣١ + ١١ : ١١

هتي و بسن .. منتج إسكومصر

أفضل أنواع التبغ
والهيكوت في الطوابع
والكريمات واللحبات
والغارقة الشكوة

أكلت لذيذة وفريدة
تقدمها
لضربك وأحبائك

متوفرة في كل مكان
وبمناخات الشركة

القاهرة
المنصورة

نجم للمستقبل



البطل ، الصديق
سمير .. لك حب
وتقديرى لجلتك ..
هكذا يفتح صديقنا أحمد
محمد على - « الجمالية -
القاهرة » رسالته ..
يلعب في خط الوسط لا ولكنه
أحيانا يساعد الدفاع لصد
الضربات لا كما انه يساعد الهجوم
ليسول مدحته لا يفتخر بالتسديد
المتقن على المرمى .. ونرجو أن
تراه أحد نجوم الملاعب الخضراء
وافكروا سمير أول من قد ..



مجلة أسبوعية لصديها دار الفنون
١٦ شارع محمد عز القاهرة ١١٥٠٠

SAMIR — No. 1038
29 February 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
ستيلة راشد

مكتبة التحرير
رئيس مجلس إدارة
وهيب سباب

قائمة الاشتراك السنوي ٥٢ حسداً لـ
جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البربر
العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - وسافر
العالم ١٢ دولاراً أو خمسة جنيهات
استرلينية - والقيمة لعدد مقدما تقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله برديه في الخارج
بشيك مصرف آخر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار النوفعة اعلاه بالبريد المسجل
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسمار العديدة عند الطلب .



بطاقة دعوة من د. عائشة راتب



التربية كالملاعب .. وفي مركز
التدريب المهني الأبناء يتدربون
على المهن كالنجارة ، وميكانيكا
السيارات .. ويدرس بهذا
المركز حوالي ١٥٠ تلميذا
.. بعدها قام الاصدقاء بتوزيع
الهدايا واللمب على التلاميذ
المركز .. وغمرت السعادة الجميع
وصلق الاصدقاء وعلموا وطالبوا
بزيارة اخرى لمؤسسة قلبية ..
وتحقق لهم ما أرادوا ، فتوجهنا
الى مؤسسة القاسرات للبنات
بالزيتون .. الرعاية كاملة والخدمات
تقدم لهم حتى يعرن في المستقبل
مواطنات صالحات .. ولقد لنا
فريق الموسيقى تشيدا وطنيا
مزلت لنا لجوى لوزى الطالبة
في الاعدادية الفنية « أنت عمرى »
وهكذا قضى اصدقاء
سمير يوما كاملا في زيارة
اصدقائهم ، وشعر الضيف ان
ضيفه كريبا ، والضيف كان مثالا
للمواطن الصالح ، ومصر بخير .
وبعد الزيارة وصلتنا رسالة
شكر من الاخوية الاجتماعية
الاستاذة عزة وعبد ، ومن المشرق
الاستاذ مصطفى الشامي ..
لا شكر على واجب فهدئا واحد
محمد معتد

● الدعوة موجهة من الدكتورة
عائشة راتب ، الى اصدقاء سمير
والرحلة لزيارة مؤسسات دور
التربية ، ليرأ بأنفسهم أسلوب
حياة الاطفال في هذه الدور ..
اطفال لم تنح لهم الظروف ان
يعيشوا وسط أبوين لأسباب
ليس لهم اى دخل لها
حمل الاصدقاء الهدايا من
الوزارة ومن المجلة ، وذهبوا
برفقة الاستاذ كامل السيد ،
محمد عادل عبد السلام ، عمر
ابراهيم ، مندوبين من ادارة
الدفاع الاجتماعي ، والعلاقات
العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية
.. وهو معتد من مجلة سمير
وفي المركز كنموذج للرعاية
الاجتماعية تولى الشرح للاصدقاء
الاستاذ سعيد عبد الوهاب
عن مهمة التربية ، ودورها
في المجتمع ، وشرح احد
الاساليب التربوية والنفسية التي
تطبق على ابناء هذه الدور ..
ولقد لنا لحمة ابناء من هذا
المركز كنموذج للمواطن الصالح ،
واصبحوا الآن طلبة في الجامعات
والمعاهد العليا .. وصحبنا
نادى سمير في جولة لرؤية عذاب
النوم والطعام والذاكرة ، وامكن



حلول التمسالي

- الاقنعة : رقم « ١٠ »
- النمرة غلط « فينسة
رقم « ٤ »
- حكمة عربية : « الاتقان
بأصغره قلبه ولسانه » ..
- كم عليه « ١٦ » عليه
- صورة ٦x٤ : ←

اسمعة :

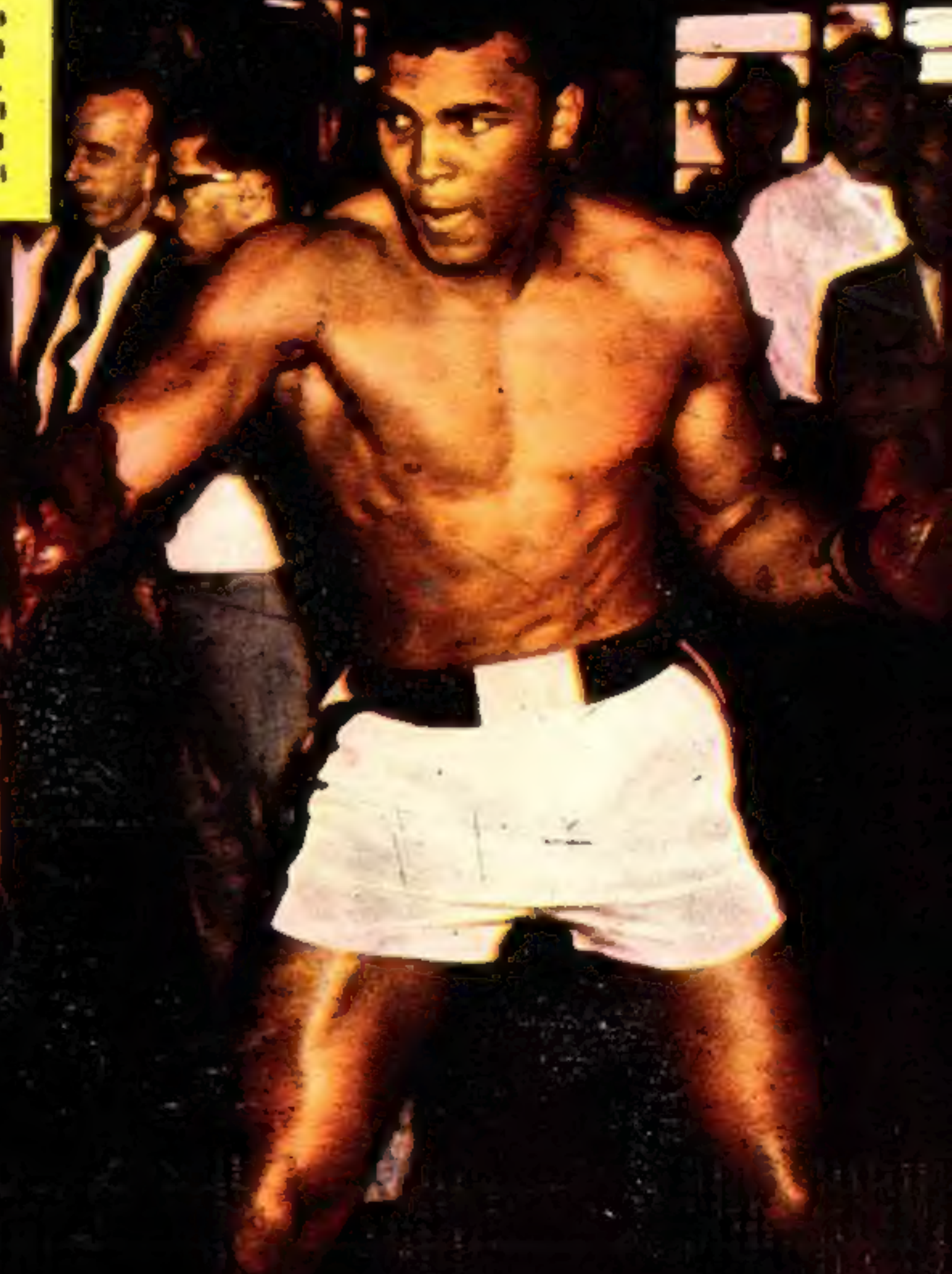


جمهور الاسماعيلي يقول عنه : انه
خليلة ابو جرشة في الالعاب .. ومصطفى
يونس نجم الاهلي ، يشيد بفته في حديثه
المرح عن الالعاب والفكر والادب ..
والوسم الرياضي بشكل عام ..
لمنتع مع كاتن مصطفى على مصطفى
17 و 18



مبروك .. كلاتي

لكن محمد علي كلاتي هي
خصمه جان بير كويهان الشهير
« بالاسد البجيجي » في نهاية
الجولة الخامسة بالقرية القاصية
.. وهذه هي المباراة الخامسة
التي يلعبها كلاتي منذ عام ،
للدفاع عن لقبه كبطال العالم في
اللاعبة للوزن الثقيل ..



مصطفى يوسف

مصطفى يوسف

www.arabcomics.net



thebaby pirate